

Relatório de Cumprimento

META 02

Estudos para criação de
políticas informacionais

PRESIDENTE DA REPÚBLICA

Jair Messias Bolsonaro

VICE-PRESIDENTE DA REPÚBLICA

Hamilton Mourão

MINISTÉRIO DA CIÊNCIA, TECNOLOGIA E INOVAÇÕES

Paulo César Rezende de Carvalho Alvim

Ministro da Ciência, Tecnologia e Inovações

INSTITUTO BRASILEIRO DE INFORMAÇÃO EM CIÊNCIA E TECNOLOGIA

Cecília Leite Oliveira

Diretora

Reginaldo de Araújo Silva

Coordenação de Administração - COADM

Gustavo Saldanha

Coordenação de Ensino e Pesquisa, Ciência e Tecnologia da Informação - COEPPE

José Luis dos Santos Nascimento

Coordenação de Planejamento, Acompanhamento e Avaliação - COPAV

Marcel Garcia de Souza

Coordenador-Geral de Pesquisa e Desenvolvimento de Novos Produtos - CGNP

Bianca Amaro de Melo

Coordenadora-Geral de Pesquisa e Manutenção de Produtos Consolidados - CGPC

Tiago Emmanuel Nunes Braga

Coordenador-Geral de Tecnologias de Informação e Informática - CGTI

Milton Shintaku

Coordenador de Tecnologias para Informação - COTEC

Relatório de Cumprimento

META 02

Estudos para criação de políticas informacionais



Coordenação de Tecnologias
para Informação (COTEC)

Brasília
2022

EQUIPE TÉCNICA

Diretora do Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia

Cecília Leite Oliveira

Coordenador-Geral de Tecnologias de Informação e Informática – CGTI

Tiago Emmanuel Nunes Braga

Coordenação de Tecnologias para Informação (COTEC)

Milton Shintaku

Coordenador do Projeto

Diego José Macedo

Pesquisadores

Ítalo Barbosa Brasileiro

Normalização

Raíssa da Veiga de Meneses

Revisão

Rafael Teixeira de Souza

Flavia Karla Ribeiro Santos

Capa e projeto gráfico

Nuielle Medeiros

Este Relatório é um produto do Projeto Promover estudos em acervos imagéticos em formato digital na temática de ciência e tecnologia do Ibict ou cedidos por colaboradores do Instituto.

Ref. Processo SEI Nº 01302.000221/2021-89 (Processo de Contratação)

Ref. Processo SEI Nº 01302.000432/2021-11 (Processo de Execução)

Ref. FUNDEP - 29100

As opiniões emitidas nesta publicação são de exclusiva e inteira responsabilidade dos autores, não exprimindo, necessariamente, o ponto de vista do Instituto Brasileiro de Informação em Ciência e Tecnologia ou do Ministério da Ciência, Tecnologia, Inovações e Comunicações.

É permitida a reprodução deste texto e dos dados nele contidos, desde que citada a fonte. Reproduções para fins comerciais são proibidas.

Sumário

1. INTRODUÇÃO	6
2. OBJETIVOS	7
2.1 Objetivo geral	7
2.2 Objetivos específicos	7
3. RESULTADOS	8
4. CONSIDERAÇÕES FINAIS	11
REFERÊNCIAS	12

1. Introdução

A utilização de imagens para representação do conhecimento é uma manobra utilizada pela humanidade desde os tempos mais remotos, quando ainda se usava tinta sobre as paredes das cavernas. Isso quer dizer que, desde os primórdios da humanidade, a capacidade de representar mensagens e informações por meio de imagens vem se refinando.

Nos tempos modernos, existem inúmeras maneiras de apresentar a informação na forma de imagem: fluxogramas, gráficos, placas, outdoors, entre outros. Sendo assim, a manutenção de um acervo especializado de imagens em diferentes cores e formatos tem grande potencial para facilitar a absorção e disseminação de conhecimento, pois a imagem apresenta maior capacidade de representação quando comparada à escrita.

Bancos de imagens, nesse sentido, são ferramentas que operam como grandes bibliotecas para a coleta e seleção de imagens, fotos e outras mídias visuais, tendo, a maioria, escopo delimitado, com tema definido. Os proprietários desses bancos de imagens podem disponibilizar seu acervo de forma gratuita, ou vender os direitos das mídias para outras finalidades (propaganda, design, ilustrações e outros). Em vista disso, em janeiro de 2022, foi iniciado um projeto de pesquisa com o objetivo de compor o banco de imagens do Ibict, com duração prevista de 12 meses. Após o atendimento da Meta 1, o software Piwigo foi escolhido como ferramenta para comportar o banco de imagens.

Denominado Imago, o banco de imagens do Ibict fornece um acervo de imagens de eventos, atividades e conteúdos históricos que se relacionam com pesquisa e desenvolvimento de Ciência e Tecnologia. A sua utilização tem como metas a motivação e a disseminação de imagens relacionadas ao Instituto, além de tornar disponíveis, ao público, os conteúdos imagéticos mencionados. Entretanto, a manutenção e utilização de um banco de imagens requer um conjunto de diretrizes e políticas para guiar seus usuários no que concerne à reprodução das imagens, bem como seus administradores quanto ao conteúdo disponibilizado ao público através do banco.

Para guiar os administradores do banco de imagens do Ibict, dentro do projeto de pesquisa, foi proposta a Meta 2, que visa a definir e esclarecer um conjunto de diretrizes e práticas para o gerenciamento do Imago, e também compreende informações acerca da licença de acesso e uso das imagens que compõem o banco.

2. Objetivos

2.1 Objetivo Geral

Criar políticas de uso do banco de imagens tendo em vista a inclusão de diretrizes e instrumentos de direitos autorais e patrimoniais.

2.2 Objetivos Específicos

- Levantar tipologia e formatos de imagens a comporem o acervo imagético;
- Definir licenças de acesso e uso dos itens imagéticos do acervo;
- Determinar instrumentos de repasse de direitos patrimoniais para o Imago.

3. Resultados

A seguir, são classificadas as tipologias e os formatos que poderão ser utilizados. Na sequência, são descritas as políticas do banco de imagens e as diretrizes para o gerenciamento do acervo.

3.1 Tipologia e formato de imagens do acervo

A tipologia é uma ciência que estuda os tipos, considerando diferenças conceituais de forma, origem ou aplicação dos objetos avaliados. Quanto à tipologia de uma imagem, esta representa a sua classificação, considerando aspectos como a sua produção (fotográfica, desenho, pintura, digital), o seu formato (quadrado, maior proporção vertical, maior proporção horizontal) e a sua aplicação (artística, científica, jornalística, informativa, publicitária).

Tendo em vista o aspecto de produção da imagem, existe uma tendência de que a maior parte do acervo imagético seja composto de fotografias, geradas a partir da captura de câmeras. Essa tendência é observada porque o acervo do Imago conterá imagens de eventos e atividades realizadas pelo Instituto, assim como registros fotográficos de temas e objetos que circundam o meio científico em que está inserido. O banco de imagens do Ibict, desse modo, contará com um acervo de imagens coletadas ao longo da sua existência. Vale ressaltar, contudo, que parte das imagens pode ser produzida mediante digitalização, pois algumas fotografias podem advir de digitalização de registros mais antigos, existentes apenas em meio físico (papel fotográfico ou filme negativo).

Além de origem fotográfica, as imagens que constituirão o acervo do Imago podem também ter origem digital, que engloba aquelas que foram criadas digitalmente, por meio de programas de edição, como Photoshop, Illustrator, GNU Image Manipulation, e outros. Nesse grupo de imagens, estão inseridos os diagramas explicativos, as figuras criadas para ilustrar artigos e notícias, os fluxogramas, as logomarcas e outros.

A tipologia do formato das imagens representa a dimensão física em que são apresentadas, podendo ser em formato quadrado (mesmo tamanho vertical e horizontal), retrato (o tamanho vertical é maior do que o horizontal) ou paisagem (possui maior tamanho horizontal). Fotografias de lugares, paisagens e grupos de pessoas tendem a apresentar o formato paisagem; imagens de bustos, biográficas ou que se referem a uma única pessoa, geralmente apresentam formato retrato; e desenhos ou gráficos gerados para ilustrar artigos e periódicos podem apresentar formato quadrado. Desse modo, o banco de imagens do Ibict poderá conter itens nos mais variados formatos, pois diferentes situações e contextos apresentam formatos mais adequados a eles. Portanto, quanto ao formato, não caberá restrição ou padrão para as imagens que serão inseridas. Essa liberdade oferece maior facilidade à inserção das imagens, uma vez que dispensa algum tipo de tratamento, corte ou redução dos registros que serão inseridos.

No que diz respeito à aplicação, o banco de imagens do Instituto deverá conter referências principalmente de cunho científico, tecnológico, informativo e jornalístico, tendo em vista que a tipologia de aplicação das imagens estará alinhada com a missão do Instituto: *“Promover a competência, o desenvolvimento de recursos e a infraestrutura de informação em ciência e tecnologia para a produção, socialização e integração do conhecimento científico e tecnológico”*. Dessa forma, o banco de imagens terá atuação direta na produção e socialização do conhecimento científico e tecnológico produzido pelo Instituto.

Feita essa explanação, tendo em vista o cumprimento do objetivo da Meta 2, neste documento, também são descritas as normas para o uso do Imago, separadas em três tópicos. Por isso, na subseção a seguir, são definidos três tópicos para guiar a utilização do banco, observando diferentes aspectos:

o primeiro descreve as diretrizes de uso dos serviços; o segundo apresenta as normas de utilização do acervo; e o terceiro, as normas de responsabilidade dos usuários do banco de imagens.

3.2 Licenças de acesso e uso das imagens

O uso do material contido no banco de imagens do Ibict implica a aceitação das condições destacadas neste documento. Os termos e condições da presente autorização podem sofrer atualizações periódicas, que serão publicadas em endereço virtual do banco de imagens. Cabe ao usuário manter-se atualizado a respeito da autorização de reprodução do material.

Sobre os serviços

1.1 Os serviços disponibilizados e a permissão de uso dos itens do acervo inseridos no Imago seguem os termos e condições das legislações e normas técnicas aplicáveis.

1.2. O acesso aos recursos do Imago se dará por meio de interface web, disponível a qualquer usuário que tenha acesso à Internet. Portanto, para se conectar ao banco de imagens é indispensável o uso de equipamento com requisitos mínimos de *software* e *hardware*. A equipe administrativa do Imago não se responsabiliza por possíveis problemas de acesso por falhas de conexão à Internet ou por utilização de *software* ou *hardware* de configuração inferior aos requisitos mínimos.

1.3. As imagens constantes no acervo estão sujeitas à legislação brasileira de direitos autorais. O banco de imagens pode ser utilizado livremente, sem custo ou autorização associados, acordando com a licença *Creative Commons*. Esse modelo de licença viabiliza o incentivo e a disseminação da informação tecnológica e científica vinculadas ao Ibict. Por fim, é exigida a atribuição dos créditos das imagens, de acordo com o modelo *Nome do autor / Ibict*, para manutenção do direito moral do autor.

Sobre o acervo

2.1. A equipe administrativa do Imago tem total liberdade e direito para remover ou editar qualquer registro contido no banco de Imagens, em qualquer momento.

2.2. Excetuando em casos de manutenção de sistema, o conteúdo do Imago estará disponível online em tempo integral e de forma gratuita para o acesso de usuários.

2.3. O conteúdo do acervo do Imago é de propriedade exclusiva do Ibict e dos seus autores, de acordo com as normas de Propriedade Intelectual e Direitos Autorais.

Sobre as responsabilidades

3.1. O Ibict não tem responsabilidade por uso indevido das imagens do acervo, cabendo ao usuário toda a responsabilidade por quaisquer violações. Caso o usuário não garanta a veracidade e a exatidão das informações prestadas, poderão ser tomadas medidas legais cabíveis pelo uso indevido.

3.2. A utilização de alguma imagem pertencente ao acervo do Imago obriga o usuário a citar, de forma clara e legível, os créditos do autor e da fonte, no formato *Nome do autor/Banco de Imagens do Ibict*. A omissão dos créditos representa violação do direito autoral e pode gerar penalidades previstas em legislação.

3.3. A permissão de uso das imagens contidas no banco de imagens do Ibict não gera qualquer direito autoral e patrimonial sobre elas.

3.4. É proibido o uso das imagens do acervo para criar conteúdo de caráter difamatório, ilegal, imoral ou obsceno, que possa expor terceiros ao ridículo, violar a moral e os bons costumes ou transmitir informações falsas. Os tipos de ocorrência mencionados podem gerar, ao infrator, penalidades previstas em lei.

3.5. A perda ou o dano de qualquer espécie, ocasionados ao usuário pelo uso devido ou indevido dos recursos do banco de imagens, é de responsabilidade do próprio usuário.

3.6. É de responsabilidade do usuário toda e qualquer forma de infração a direitos de terceiros causada pelo uso das imagens contidas no Imago.

3.7. A equipe administrativa do banco de imagens, bem como todo o conjunto de colaboradores do Ibict, não assume responsabilidade sobre a forma de utilização das imagens, incluindo de possíveis resultados danosos.

3.8. A violação de direitos dos autores das imagens disponíveis no acervo do Imago está sujeita às sanções previstas na Lei nº 9.610/98, que protege os direitos autorais no Brasil.

3.3 Instrumentos de repasse de direitos patrimoniais

Para permitir a inclusão de registros de imagens que precisam de autorização explícita de seus autores, será feita uma alteração de código no Imago, bem como em seu banco de dados. O objetivo é adicionar uma caixa de seleção, que deverá ser marcada para indicar que seus autores estão de acordo com subir suas imagens para o acervo público do Imago.

A alteração será feita em duas etapas. A primeira corresponde à edição da página de *upload* de arquivos, na qual será inserida uma caixa de seleção contendo o pedido de autorização para a utilização da imagem no acervo e a sua publicação nas páginas públicas do Imago. A segunda etapa diz respeito à edição da tabela de imagens no banco de dados, na qual será adicionada uma coluna para armazenar as informações de cessão de autorização dos autores de cada imagem.

4. Considerações Finais

As políticas de uso dos registros presentes no banco de imagens têm grande importância, visto que são essas normas que regem o uso das imagens pelos seus diversos usuários. Além disso, garantem a utilização correta e íntegra das imagens, sem trazer prejuízo ao Instituto, aos administradores do banco de imagens ou a terceiros.

O objetivo deste documento é descrever a política de uso das imagens do banco, bem como registrar diretrizes e modelos de utilização e repasse de direitos autorais. A política de uso descrita neste documento funciona, nesse sentido, como um “manual de boas normas”, instrui seus usuários quanto à possível reprodução das imagens e a como referenciar seus autores e o próprio Ibict.

Referências

IBAMA. **Política de uso e privacidade de imagens do banco de imagens do Ibama**. Publicado em 29 de agosto de 2018. Disponível em: <http://www.ibama.gov.br/imagens-ibama/368-central-de-conteudos/imagens/banco-de-imagens-do-ibama/1697-politica-de-uso-e-privacidade-de-imagens-do-banco-de-imagens-do-ibama>. Acesso em: 24 maio 2022.

IMAGO IBICT. **Homepage**, 2022. Disponível em: <http://imago.ibict.br/>. Acesso em: 26 maio 2022.

PIWIGO. **Homepage**, 2022. Disponível em: <https://piwigo.org/>. Acesso em: 24 maio 2022.

SAS - Quadra 05 - Lote 06 -
Bloco H – Sobreloja
Cep: 70070-912 - Brasília / DF

Telefone: +55 61 3217 6213
E-mail: cotec@ibict.br



MINISTÉRIO DA
CIÊNCIA, TECNOLOGIA
E INOVAÇÕES