



9

**PIWIGO**

Ítalo Barbosa Brasileiro

# 1 Introdução

---

Bancos de imagens são ferramentas cada vez mais importantes para empresas e organizações, principalmente quando há interesse na criação de conteúdo visual para seus usuários, suas estratégias de marketing e comunicação. Eles fornecem suporte para uma ampla variedade de formatos de imagens, que podem ser utilizados para diversas finalidades, como mídias sociais, materiais impressos e campanhas publicitárias.

No entanto, o gerenciamento adequado dos bancos é essencial para garantir maior organização e acessibilidade aos usuários. Requisitos importantes incluem categorizar imagens em grupos e álbuns, adicionar metadados como palavras-chave e descrições e criar um sistema de controle de acesso para garantir a privacidade adequada dos diferentes grupos de imagens.

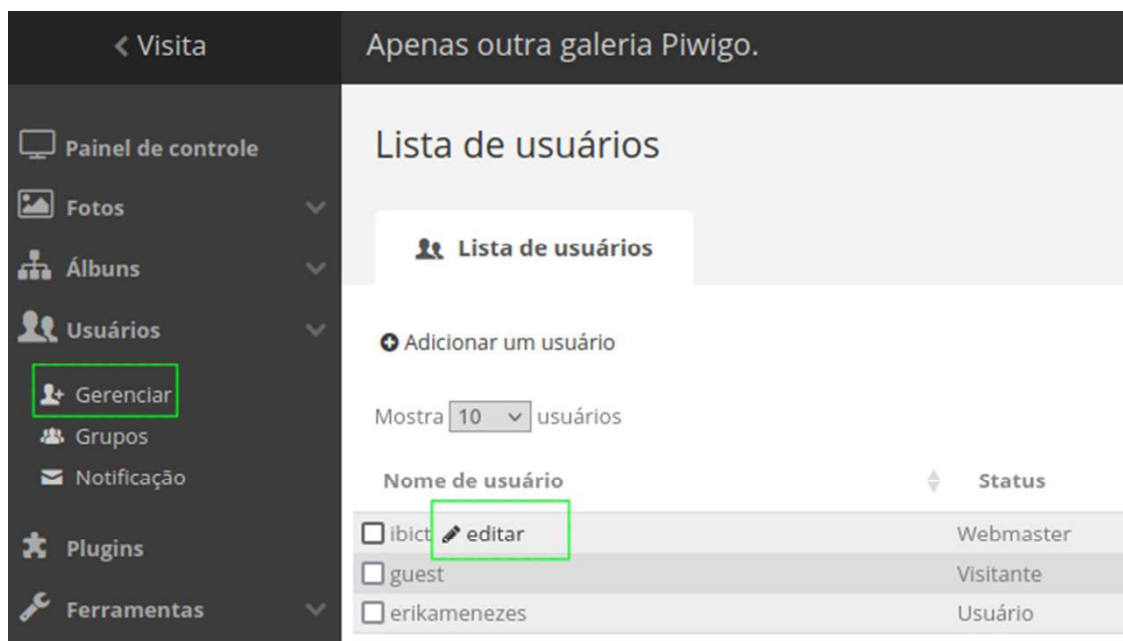
Uma solução para gerenciamento de bancos de imagens é o software Piwigo. O *software* de galeria de imagens apresenta código aberto e oferece recursos avançados para gerenciá-las e organizá-las, incluindo a criação de hierarquia de álbuns, personalização de *tags* e metadados, além de um sistema avançado de controle de acesso para definir permissões de visualização a cada usuário. Considerando a alta disponibilidade de *plugins* e o código aberto, o *software* Piwigo também é altamente personalizável, permitindo que empresas e organizações adaptem sua galeria de imagens às suas necessidades.

O Piwigo é uma solução ideal para empresas e organizações que buscam criar um banco de imagens institucional público. Com seus recursos de personalização, organização e controle de acesso, o software pode ajudar a garantir que as imagens institucionais estejam disponíveis para o público certo no momento certo, mantendo a privacidade e a segurança dos dados.

Este capítulo contém exemplos ilustrados dos principais fluxos administrativos do software Piwigo. Serão descritas as etapas para as atividades de criação de usuários administradores, criação e estruturação das hierarquias de álbuns, inserção de imagens e edição de imagens em lotes.

## 2 Usuários Administradores

A criação de novos álbuns e a estruturação da hierarquia dentro do Piwigo deve ser feita por um usuário administrador com permissões para edição de álbuns. A atribuição do tipo de usuário é feita no painel administrativo do Piwigo. Ao logar na página de administração, deve-se clicar na categoria “Usuários”, no menu lateral esquerdo, e selecionar a opção “gerenciar”. A Figura 9.1 apresenta a tela de gerenciamento de usuários do Piwigo, com caixas demarcando os botões para edição das permissões de usuários.



**Figura 9.1** - Páginas de detalhes de usuários do Piwigo.  
Fonte: Captura de tela (2023).

Ao clicar no botão “editar”, uma janela é exibida, contendo as informações editáveis do usuário em questão. A Figura 9.2 apresenta a tela de edição de usuário.

Por meio dessa edição, é possível alterar o nome de usuário, senha, endereço de e-mail, permissões no sistema e nível de privacidade. Além disso, também pode ser feita a inserção de usuários em grupos e editar algumas preferências de exibição dos álbuns. O software Piwigo permite definir temas específicos para determinados usuários do sistema ainda na tela de edição. Para que as alterações sejam aplicadas, é preciso clicar no botão “Atualiza usuário”.

ibict Muda o nome de usuário Alterar senha  
Permissões

Registrado em 9 março 2022, 8 meses atrás.  
Última visita em 16 novembro 2022, 37 segundos atrás.

**Propriedades**

**Endereço de email**  
italobrasileiro@ibict.br

**Status**  
Webmaster

**Nível de privacidade**  
Administradores

☒ Alta definição ativada

**Grupos**  
Digite um termo para pesquisar

**Preferências**

**15 fotos por página**

**Tema**  
modus

**Idioma**  
Brasil [BR]

**Período recente** 7 dias

☐ Expandir todos os álbuns

☐ Exibir o número de comentários

☐ Exibir o número de visualizações

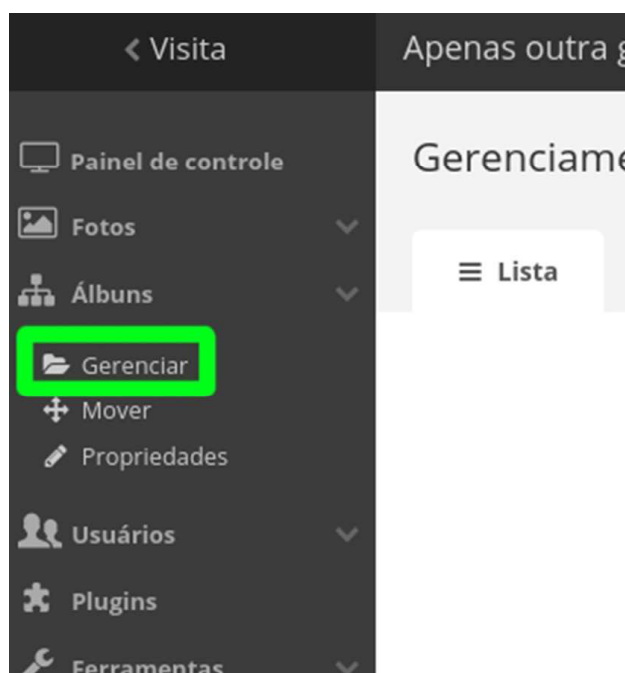
**Atualiza usuário** fechar

**Figura 9.2** - Página de alteração de dados do usuário.  
Fonte: Captura de tela (2023).

A fim de melhorar a organização do banco, manutenção e adição de um amplo conjunto de álbuns, foram definidas cinco categorias principais para a raiz da hierarquia. Esse conjunto de representará o nível mais alto da hierarquia dos álbuns no Piwigo. As categorias mencionadas são: Institucional, Governo, Eventos, Científico e Ensino.

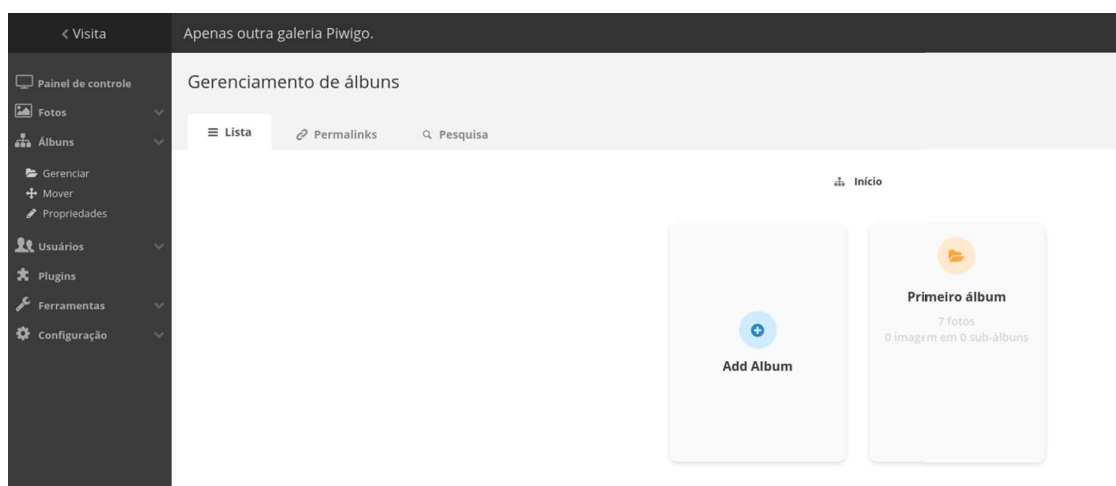
## 3 Criação de Hierarquia de Álbuns

A criação de novos álbuns ocorre dentro da interface administrativa do Piwigo. Para iniciar a criação dos cinco álbuns de base da hierarquia, o usuário deve navegar no painel lateral esquerdo, expandir a seção “Álbuns” e clicar em “Gerenciar”. A Figura 9.3 indica o caminho para a edição.



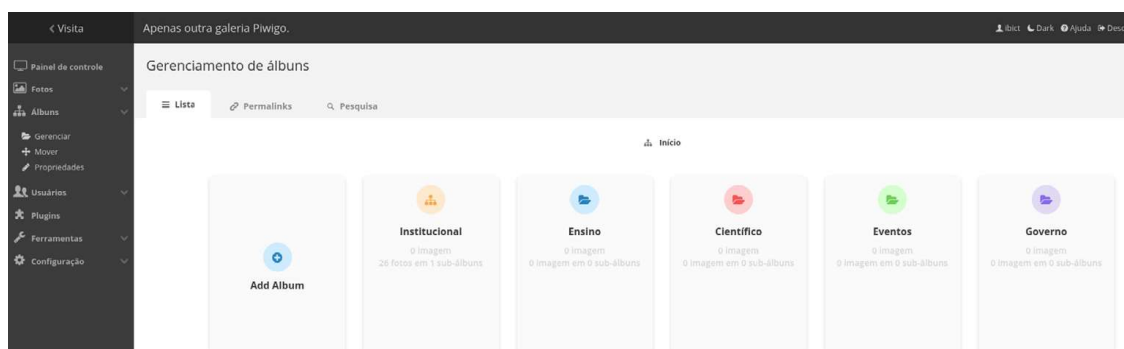
**Figura 9.3** - Acesso para o gerenciamento de álbuns.  
Fonte: Captura de tela (2023).

Ao entrar na página de gerenciamento dos álbuns, o usuário encontrará todos os álbuns-raiz existentes no sistema dispostos em formato de blocos. A Figura 9.4 apresenta a tela de gerenciamento.



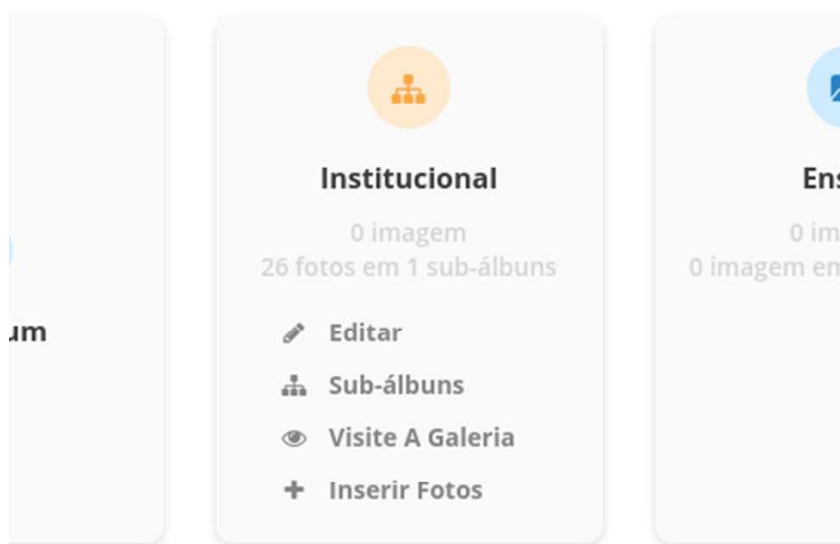
**Figura 9.4** - Tela de gerenciamento de álbuns.  
Fonte: Captura de tela (2023).

No exemplo da imagem, foi criado um álbum inicial para ilustrar a lista de blocos do sistema. Além disso, a lista é iniciada por um bloco utilizado exclusivamente para a criação de novos álbuns. O procedimento de criação é bastante simples: basta clicar na opção “Add Album” e, em seguida, definir o nome do álbum na caixa de texto que surgirá. Ao clicar em salvar, o novo álbum é criado. A Figura 9.5 apresenta a tela de gerenciamento após a criação dos cinco álbuns-raiz.



**Figura 9.5** - Criação dos álbuns-raiz do Piwigo.  
Fonte: Captura de tela (2023).

Ao passar o ponteiro do mouse sobre os blocos de cada álbum, o usuário tem acesso a um conjunto de opções. A Figura 9.6 ilustra as possíveis interações que o usuário administrador pode fazer.

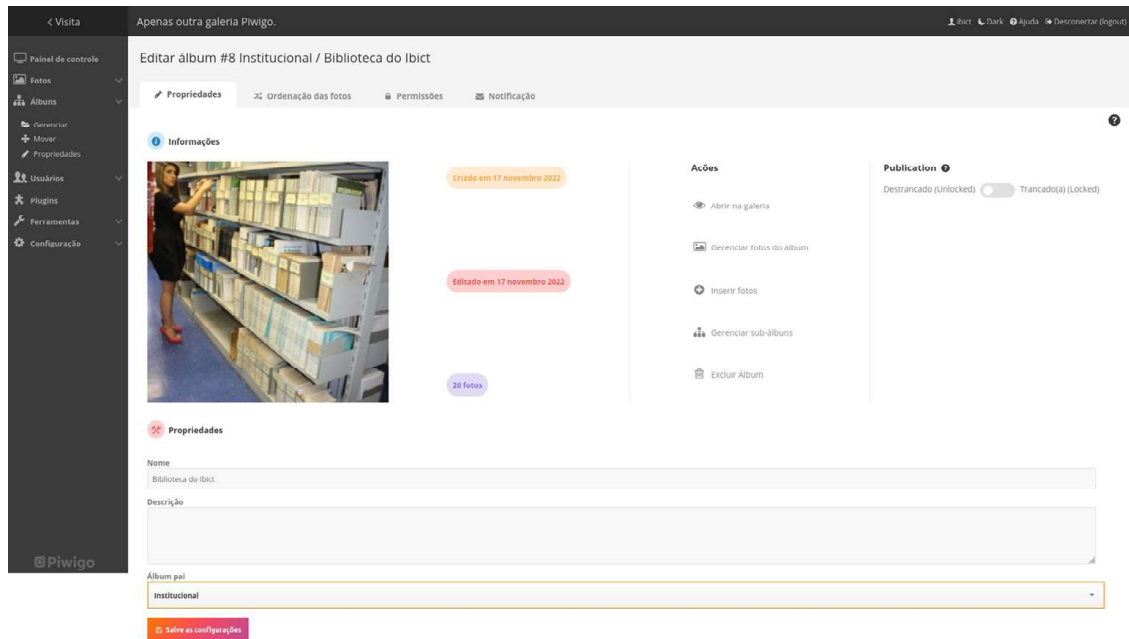


**Figura 9.6** - Menu de opções exibido no bloco de um álbum.  
Fonte: Captura de tela (2023).

As opções do menu se caracterizam da seguinte forma:

- **Editar:** Leva o usuário para a página de edição dos detalhes do álbum. A edição de álbuns será descrita com mais detalhes adiante.
- **Sub-álbums:** Abre a página de sub-álbums. São aqueles que estão agrupados dentro do álbum em questão. A página de gerenciamento é idêntica a essa página de gerenciamento dos álbuns, mas serão exibidos apenas os sub-álbums relacionados ao escolhido.
- **Visite a Galeria:** Abre a página de exibição do álbum escolhido. É importante destacar que o usuário será conduzido para uma página externa à interface administrativa. Mesmo assim, ele permanecerá logado com sua conta de administrador e poderá voltar à interface administrativa sempre que precisar.
- **Inserir Fotos:** Abre a tela de inclusão de imagens para o álbum em questão.

Por ser um processo rápido e minimalista, a criação de álbuns não permite adicionar muitos detalhes específicos em seu processo. Entretanto, a edição de álbuns viabiliza a realização de várias configurações extras, permitindo maior customização dentro do Piwigo. A Figura 9.7 apresenta a tela de edição de detalhes de um álbum, encontrada a partir do menu “Editar”.

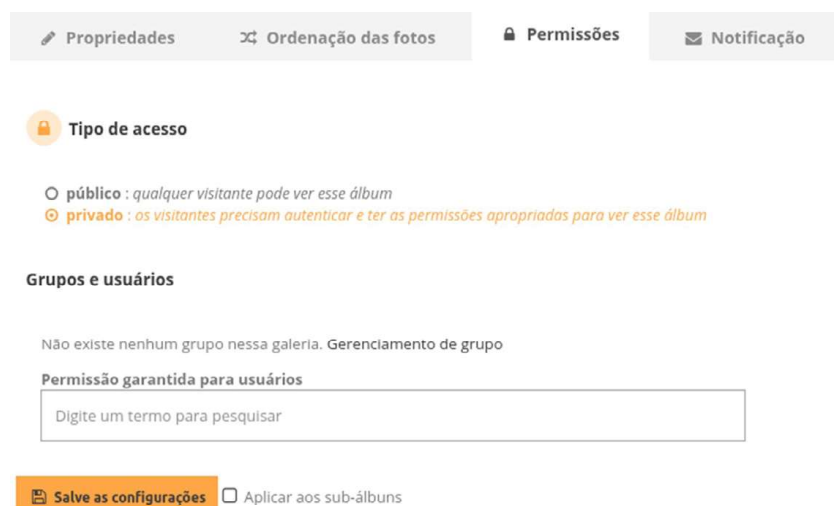


**Figura 9.7** - Tela de edição de detalhes de álbum.  
Fonte: Captura de tela (2023).

Os detalhes a respeito do álbum podem ser alterados na aba “Propriedades”. Observando os blocos da esquerda para a direita, a página exibe em destaque a imagem de capa do álbum e, ao lado, algumas informações sobre datas de criação e edição da coleção. Na seção de “Ações”, podem ser realizadas as seguintes tarefas:

- **Abrir na galeria:** Leva o usuário para a página da galeria relacionada ao álbum atual.
- **Gerenciar fotos do álbum:** Abre a página de edição de imagens, com a seleção do conjunto de fotos pertencentes ao álbum.
- **Inserir fotos:** Abre a página para a inclusão de imagens.
- **Gerenciar sub-álbuns:** Leva o usuário para a página com os blocos dos sub-álbuns alocados hierarquicamente abaixo do álbum em questão.
- **Excluir álbum:** Remove o álbum atual da coleção de existentes no Piwigo. Ao escolher essa opção, pergunta-se ao usuário se as fotos da coleção devem ser apagadas ou mantidas (nesse caso, deve ser informado o álbum para o qual as imagens serão migradas).

O próximo elemento da página é o botão switch, que habilitar a manutenção. Caso esteja trancado (locked), outros usuários sem algumas permissões administrativas não poderão realizar alterações. Abaixo da imagem de capa do álbum estão dispostas duas caixas de texto: uma menor, destinada à edição do nome do álbum, e a outra maior, para a inclusão de uma descrição. Por fim, abaixo da caixa de descrição existe uma caixa dropdown para definir um “álbum pai”. Dessa forma, é possível inserir o álbum atual em algum ponto da hierarquia.



**Figura 9.8** - Tela da aba de “Permissões”.

Fonte: Captura de tela (2023).

Além da aba de propriedades existem três outras para personalização do álbum. Na sequência exibida, a próxima aba é “Ordenação das fotos”, na qual é possível definir uma ordem preferida para as fotos do álbum. A terceira aba, nomeada “Permissões”, habilita o gerenciamento do tipo de acesso. A Figura 9.8 apresenta a tela exibida na aba “Permissões”.

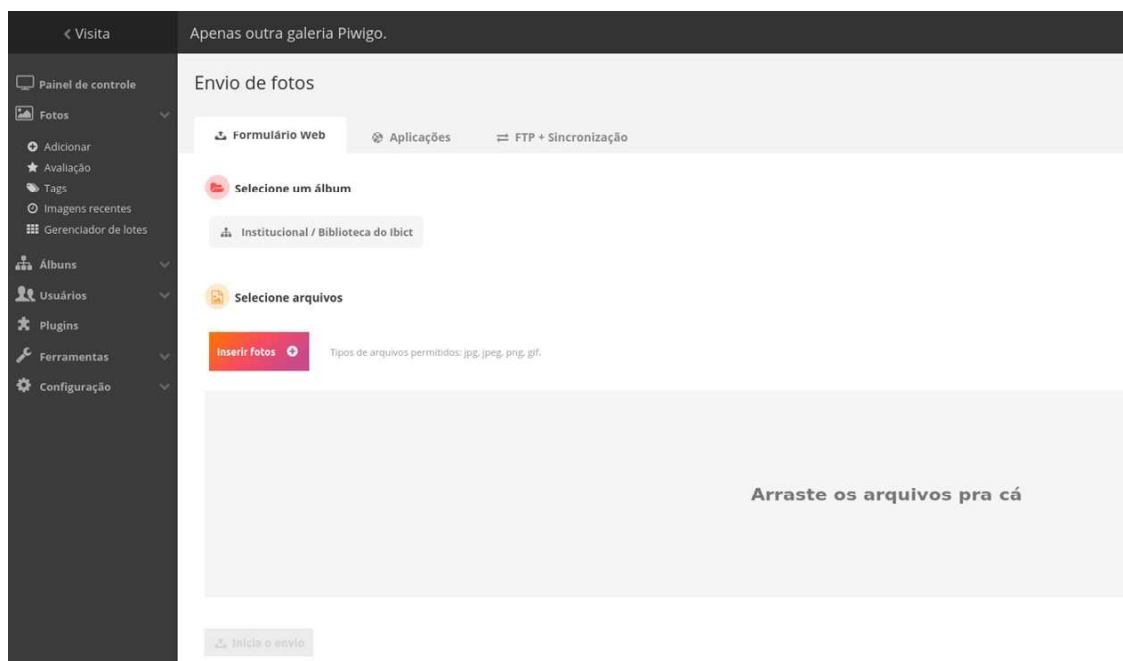
O nível de permissão padrão para os álbuns do Piwigo é público. Nesse nível de permissão, o álbum é exibido na página de acesso externo, e sua exibição não requer o login do usuário. Quando a permissão “privado” é escolhida, o álbum será exibido apenas para usuários logados, que participam dos grupos informados na caixa de texto. Para aplicar as alterações, é preciso confirmar em “Salve as configurações”. É importante destacar que a permissão privada será definida para todos os sub-álbuns do álbum em questão, mesmo se a caixa “Aplicar aos sub-álbuns” não estiver selecionada. A última aba da sequência é “Notificação”, exibida na Figura 9.9.

**Figura 9.9** - Detalhes da aba “Notificação”.  
Fonte: Captura de tela (2023).

A caixa de texto indicada em “Conteúdo complementar da correspondência” permite enviar e-mails para um grupo de usuários ou um conjunto de usuários que estão associados ao álbum em questão. Os usuários (ou grupos) podem ser definidos na caixa de texto menor, exibida em “Recipiente”. A seguir, será detalhado o fluxo de inserção de imagens no Piwigo.

## 4 Inserção de Imagens

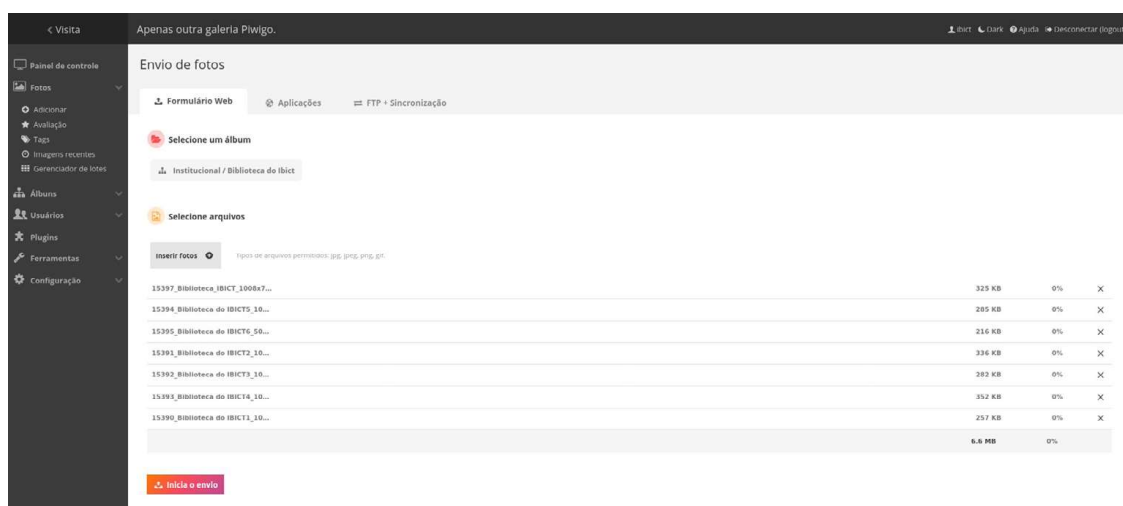
A inserção de imagens no Piwigo pode ser feita apenas por usuários administradores, com as devidas permissões para edição de álbuns. A inclusão de novas imagens em um álbum pode ser feita de duas formas. A primeira forma é por meio dos blocos de álbuns (apresentada na Figura 9.6), e a segunda, na tela de detalhes do álbum (apresentada na Figura 9.7). As duas formas levarão o usuário para a página apresentada na Figura 9.10.



**Figura 9.10** - Página de adição de fotos no álbum.

Fonte: Captura de tela (2023).

A tela de inclusão de imagens apresenta uma aba principal, nomeada “Formulário Web”, que está dividida em duas seções. A primeira destaca o álbum atual escolhido, para que o administrador possa conferir e ter maior confiança de que está inserindo as imagens no local correto. A segunda seção apresenta a área de inserção de imagens. Nesse ponto, as imagens podem ser inseridas de duas maneiras: por meio do botão “Inserir Fotos” (que abrirá uma caixa de escolha de arquivos do sistema) ou arrastando o conjunto de fotos escolhido para o espaço destacado em cinza. Após a escolha das imagens, a lista de arquivos é exibida, como apresentado na Figura 9.11.

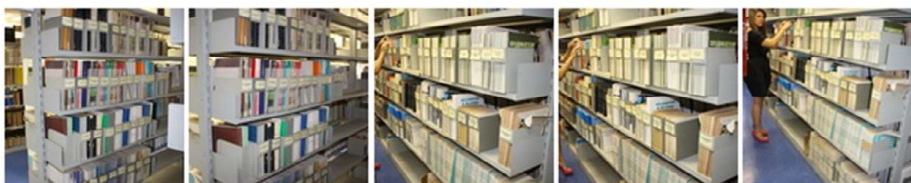


**Figura 9.11** - Lista de imagens escolhidas para inserção do Piwigo.

Fonte: Captura de tela (2023).

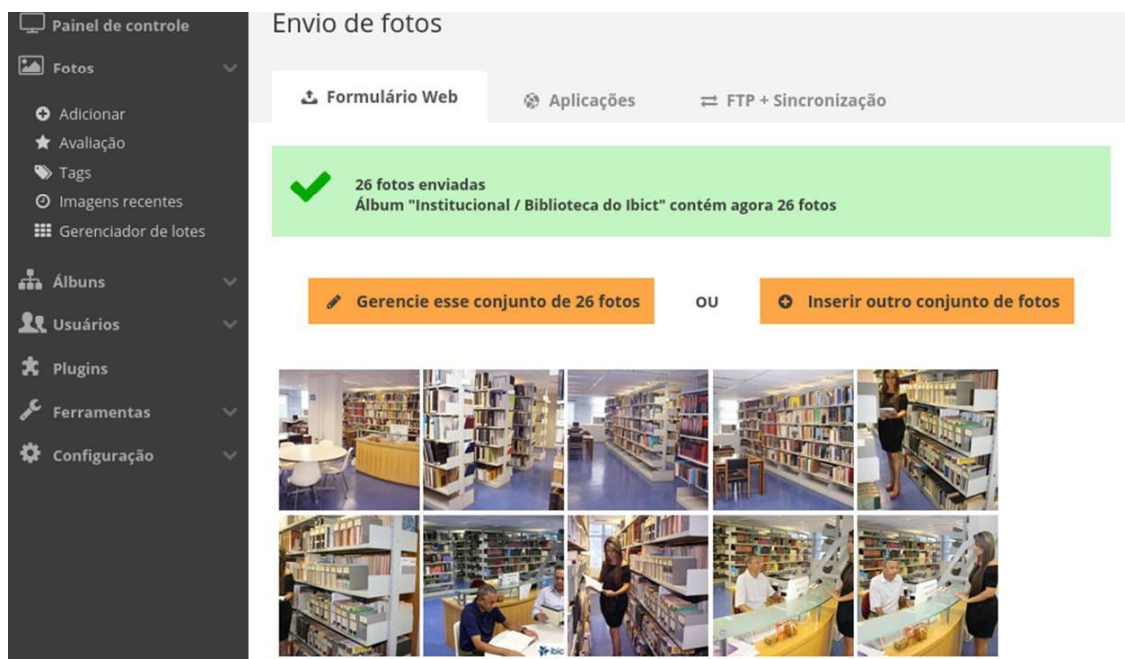
Para começar o *upload* de imagens, é preciso clicar em “Inicia o envio”. A Figura 9.12 apresenta o estado de carregamento de fotos.

15395_Biblioteca do IBICT6_50...	216 KB	0%
15391_Biblioteca do IBICT2_10...	336 KB	0%
15392_Biblioteca do IBICT3_10...	282 KB	0%
15393_Biblioteca do IBICT4_10...	352 KB	0%
15390_Biblioteca do IBICT1_10...	257 KB	0%
Enviado(s) 6/26 arquivo(s)	6.6 MB	21%



**Figura 9.12** - Carregamento de imagens.  
Fonte: Captura de tela (2023).

Como apresentado na Figura 9.12, após o início do *upload* é exibido, abaixo da lista de álbuns, a quantidade de fotos enviadas em relação ao total, e uma barra de carregamento. Além disso, as fotos que já foram carregadas também são exibidas. A Figura 9.13 apresenta a tela de conclusão do *upload*.



**Figura 9.13** - Conclusão do upload de fotos no Piwigo.

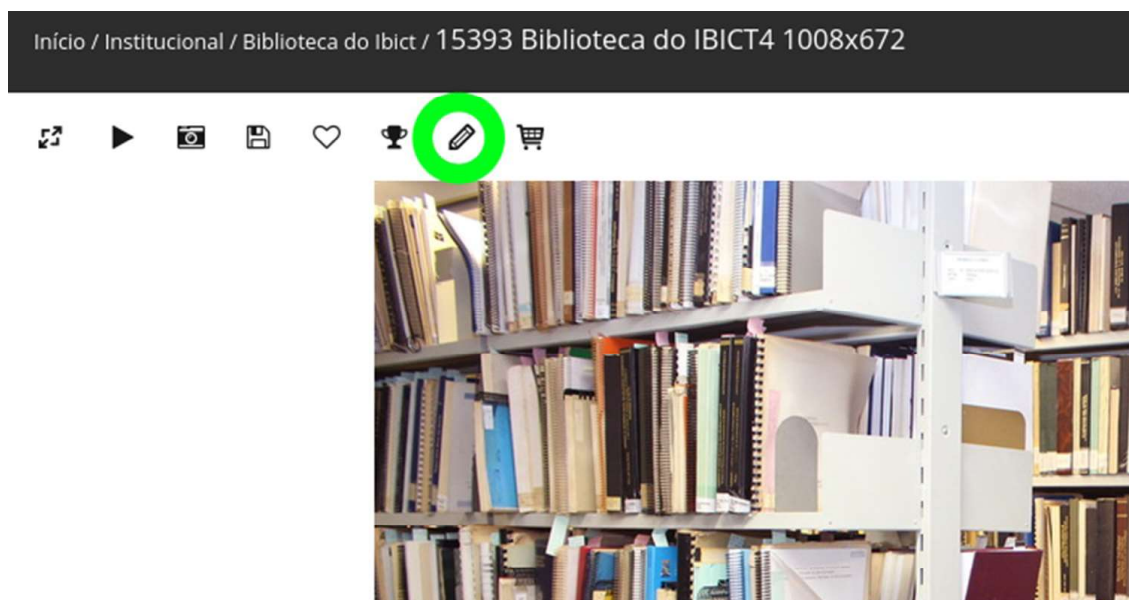
Fonte: Captura de tela (2023).

Após a conclusão, é permitido ao usuário realizar duas atividades. A primeira delas é o gerenciamento das novas fotos adicionadas, em que ele será direcionado para a tela de edição em lotes (apresentado a seguir). A segunda é a inserção de um novo conjunto de imagens. A seguir serão apresentados os possíveis fluxos de edição de imagens.

## 5 Edição de Imagens

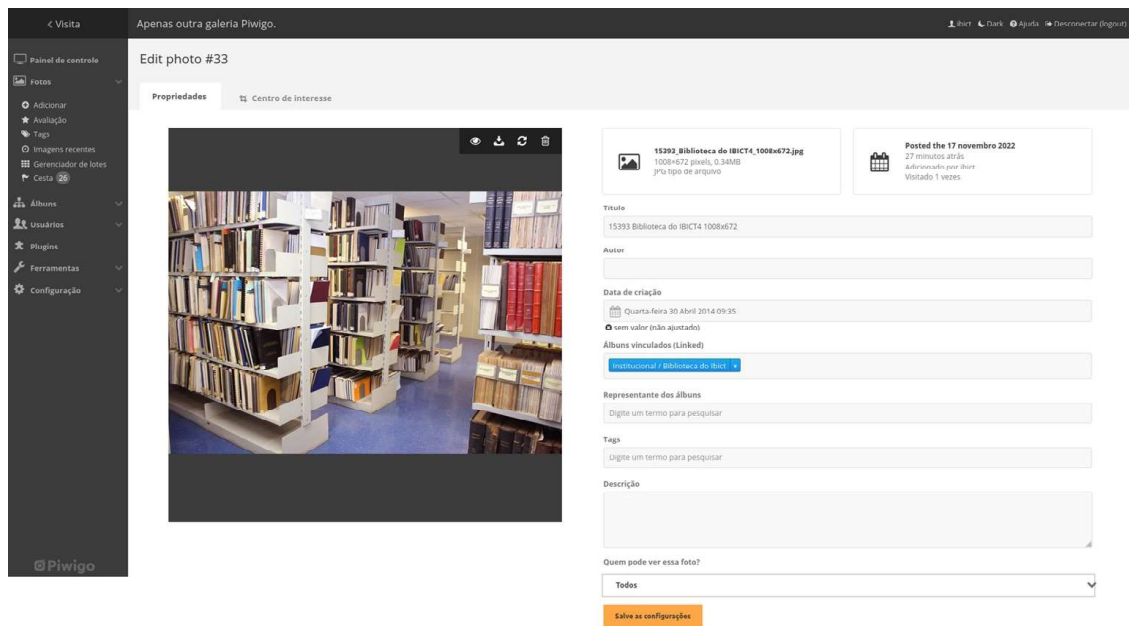
A edição de imagens no Piwigo pode ser feita de forma individual ou em lotes. A edição individual será aplicada diretamente na imagem escolhida, e pode ser acessada por usuários autenticados na interface pública e com as devidas permissões de edição. A Figura 9.14 indica o botão de edição de imagens, encontrado diretamente na visualização de uma imagem.

### 5.1 Edição individual



**Figura 9.14** - Tela de detalhes para uma imagem.  
Fonte: Captura de tela (2023).

Ao clicar no botão indicado no exemplo acima, o usuário é levado para a tela de edição de imagens. A Figura 9.15 apresenta essa tela.



**Figura 9.15** - Tela de edição de imagens.

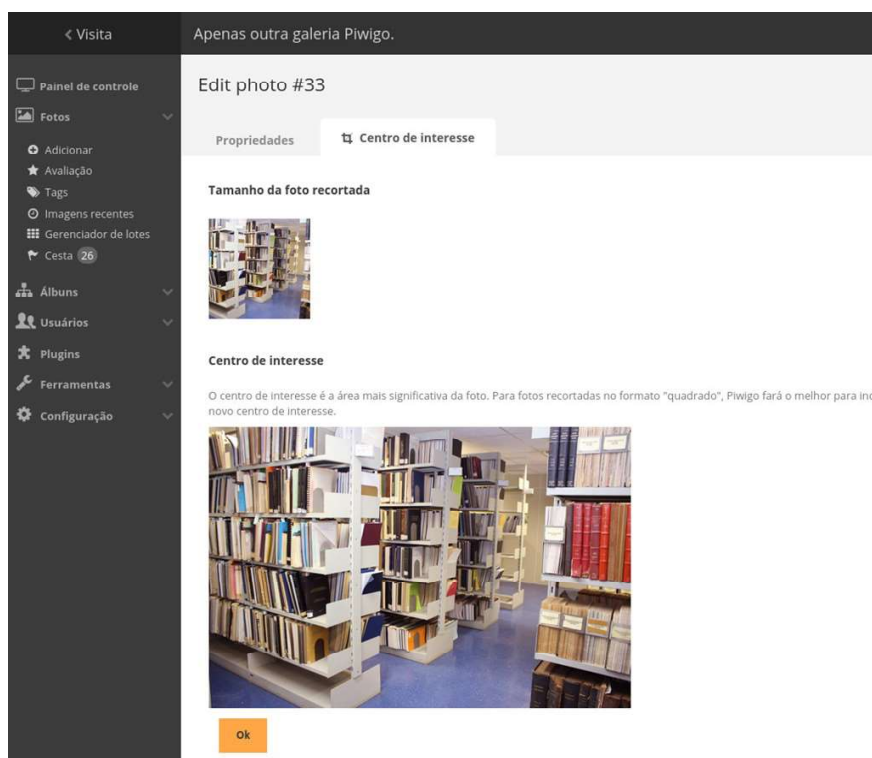
Fonte: Captura de tela (2023).

A tela de edição de imagens apresenta duas abas principais. A primeira, intitulada “Propriedades”, apresenta os seguintes campos editáveis:

- **Título:** Contém o texto a ser utilizado para a imagem atual. Uma imagem recebe como título o nome de seu arquivo na fase de upload. Após a carga dos arquivos, pode-se atribuir novos nomes.
- **Autor:** O sistema permite atribuir a autoria das imagens. Os autores dentro do Piwigo são tratados como autoridades e também podem ser utilizados como parâmetros para busca.
- **Data de criação:** Esse campo recebe a data de criação da imagem apresentada nos metadados do arquivo. O valor do campo também pode ser alterado.
- **Álbuns vinculados:** Mantém uma lista de álbuns que contém a imagem em edição. Uma imagem pode estar contida em mais de um álbum do sistema e, também, pode não estar contida em álbuns (nesse caso são denominadas imagens órfãs).
- **Representante dos álbuns:** Permite eleger a imagem como capa de qualquer álbum do sistema, e até mais de um álbum.

- **Tags:** O Piwigo também apresenta um sistema de gerenciamento de tags, em que uma ou mais podem ser associadas a imagens. Elas podem ser utilizadas em buscas e filtros para edição. O Piwigo também apresenta uma seção, na interface de acesso público, apenas para exibição e apresentação das tags. Nessa página, elas podem ser visualizadas em ordem alfabética ou em formato de nuvem, com tamanhos diferentes de acordo com a frequência de utilização.
- **Descrição:** Permite a inserção de uma descrição para a imagem.
- **Quem pode ver essa foto?:** Torna possível limitar os grupos de usuários que têm acesso à visualização da foto.

Para aplicar qualquer alteração realizada, é necessário clicar no botão “Salve as configurações”. Além da aba “Propriedades”, o Piwigo permite realizar outra modificação na aba “Centro de interesse”. Nessa aba é possível utilizar uma ferramenta para centralizar o ponto de interesse da imagem. Dessa forma, pode ser escolhido o centro de destaque da imagem em sua miniatura. Para que a adição seja aplicada, é preciso clicar no botão “Ok”, abaixo da figura. A Figura 9.16 apresenta a edição do centro de interesse de uma imagem.

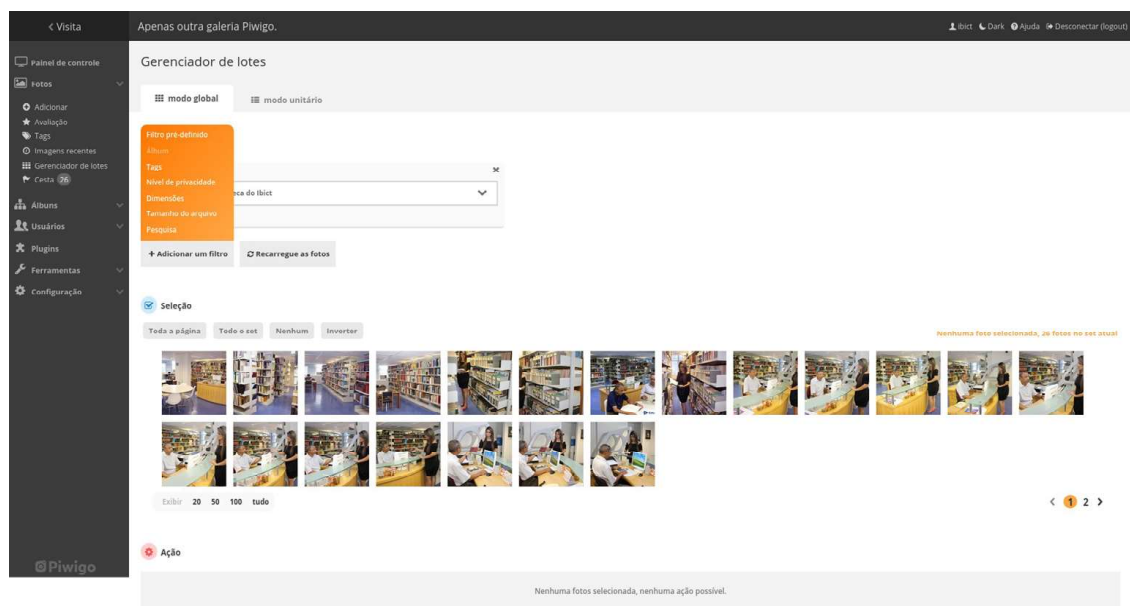


**Figura 9.16** - Edição do centro de interesse da imagem.  
Fonte: Captura de tela (2023).

Mais abas podem ser adicionadas à edição de imagem do Piwigo por meio da inclusão de *plugins* e extensões, que são criados pela comunidade. Com os *plugins*, é possível adicionar mais funcionalidades na edição de imagens, temas para as páginas públicas, maior liberdade para edição de metadados e muitas outras possibilidades de personalização. A página web <https://piwigo.org/ext/> mantém a lista de extensões disponíveis para as diversas versões do Piwigo.

## 5.2 Edição em lotes

O Piwigo também permite a edição de imagens em lotes. Esse modo agiliza principalmente o processo de edição de um grande conjunto de imagens, quando elas precisam passar pelo mesmo tipo de correção ou alteração. A página “Gerenciador de lotes” é acessada pela interface administrativa, dentro da categoria “Fotos”, no painel lateral esquerdo. A Figura 9.17 apresenta a tela inicial da página de edição em lotes.



**Figura 9.17** - Página de edição em lotes.

Fonte: Captura de tela (2023).

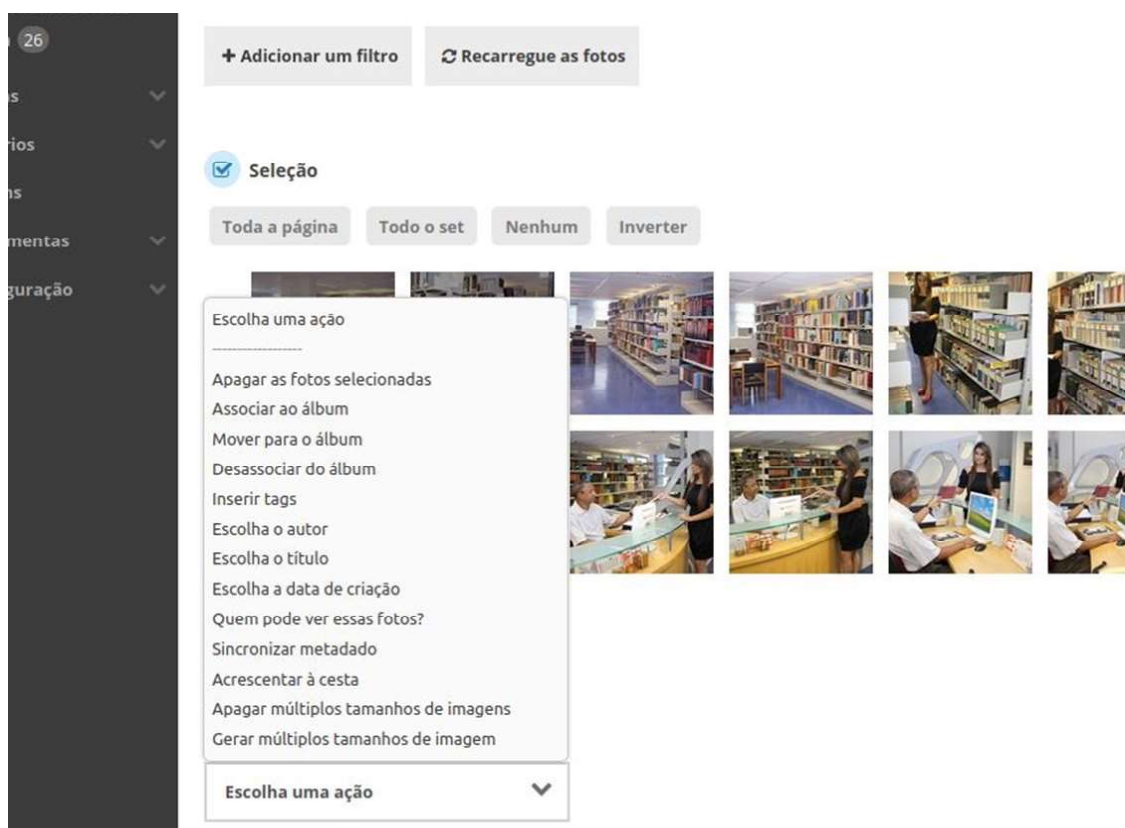
A parte superior da edição em lotes tem o objetivo de definir filtros para a escolha das imagens que serão editadas. A aplicação dos filtros apresenta como resultado final a criação dos lotes. As opções de filtro que existem no sistema são:

- **Filtro pré-definido:** Apresenta em si uma lista de filtros pré-definidos aplicáveis à escolha de imagens. Dentre eles, podem ser encontrados: com direito autoral, com etiquetas, com o autor, duplicados, favoritos e muitos outros.
- **Álbum:** Fornece uma lista de todos os álbuns do sistema para a seleção do usuário.
- **Tags:** Fornece uma caixa de texto que permite buscar as tags dentro do sistema e utilizá-las como um filtro.
- **Nível de privacidade:** Fornece uma lista das permissões que existem no sistema, e permite aplicá-las para a criação de lotes.
- **Dimensões:** Apresenta uma caixa com indicador deslizável para três parâmetros diferentes (largura, altura e relação largura/altura). O usuário administrador pode definir como filtro um intervalo de valores para os três parâmetros.
- **Tamanho do arquivo:** Também oferece uma caixa com indicador deslizável para a definição de um intervalo de bytes, que corresponde ao tamanho das imagens buscadas.
- **Pesquisa:** Oferece uma caixa de texto para busca, que será feita nos títulos e nas descrições das imagens. Nesse caso, operadores lógicos podem ser usados (AND, OR ou NOT) para auxiliar na busca.

O Piwigo torna possível a aplicação de múltiplos filtros em conjunto para a criação de um lote. Para que o conjunto de imagens do lote seja atualizado, é preciso clicar no botão “Recarregue as fotos”.

Na parte inferior da página, o conjunto de fotos que compõe o lote pode ser visualizado. Cada foto apresenta uma caixa de seleção, que deve ser marcada para indicar que a imagem passará pela edição. Para auxiliar no processo de seleção das imagens, existe um conjunto de botões: toda a página, todo o set, nenhum e inverter.

Após a seleção das imagens, o usuário seguirá para a escolha da ação a ser realizada. O modo de edição disponibilizado pelo Piwigo vai depender da edição pretendida pelo usuário. A Figura 9.18 apresenta o conjunto de ações que podem ser realizadas na edição em lote.



**Figura 9.18** - Ações disponíveis para edição em lote.

Fonte: Captura de tela (2023).


Ao escolher a ação e editar a nova alteração que será feita na imagem, o administrador deve clicar no botão “Aplicar ação” para finalizar a edição em lote. Após isso, as novas alterações serão aplicadas.

A tela de edição em lote apresenta uma segunda aba chamada “Mono unitário” (como pode ser vista na Figura 9.17), que permite realizar edições individualmente em cada foto do lote. Por meio desse modo, é possível realizar mudanças no título, autor, data de criação, visibilidade, *tags* e descrição. A Figura 9.19 apresenta a tela de edição no modo unitário.

modo global modo unitário


< 1 2 3 ... 6 >

15390 Biblioteca do IBICT1 1008x666

 Editar

Título 15390 Biblioteca do IBICT1 1008x666

Autor


Data de criação  Quarta-feira 30 Abril 2014 09:39 sem valor (não ajustado)

Quem pode ver essa foto? Todos

Tags Digite um termo para pesquisar


Descrição

15393 Biblioteca do IBICT4 1008x672

 Editar

Título 15393 Biblioteca do IBICT4 1008x672

Autor


Data de criação  Quarta-feira 30 Abril 2014 09:35 sem valor (não ajustado)

Quem pode ver essa foto? Todos

Tags Digite um termo para pesquisar


Descrição

15392 Biblioteca do IBICT3 1008x588

 Editar

Título 15392 Biblioteca do IBICT3 1008x588

Autor

Data de criação  Quarta-feira 30 Abril 2014 09:36 sem valor (não ajustado)

Quem pode ver essa foto? Todos

Tags Digite um termo para pesquisar

Descrição

**Figura 9.19** - Edição de imagens no modo unitário.  
Fonte: Captura de tela (2023).

## 6 Considerações

---

Concluimos que o Piwigo é uma ferramenta altamente eficaz para a gestão de bancos de imagens em instituições públicas. Seus recursos avançados para organizar, editar e gerenciar imagens o tornam a solução ideal para empresas e organizações que precisam de um sistema de gerenciamento de imagem confiável e personalizável. Com seu sistema de controle de acesso e outros recursos de segurança, também pode ajudar a proteger dados de imagem confidenciais contra acesso não autorizado.

Ao utilizar o Piwigo para gerenciar seus bancos de imagens, as instituições públicas podem melhorar a eficiência de suas estratégias de comunicação e marketing. Com fácil acesso a uma biblioteca abrangente de imagens, as instituições podem criar conteúdo de forma rápida e fácil para várias plataformas e campanhas. Isso pode ajudar a melhorar sua presença on-line e o envolvimento com seu público, levando a um maior sucesso na consecução de seus objetivos.

A longo prazo, investir em um software de gerenciamento de imagem de alta qualidade como o Piwigo pode gerar bons frutos para as instituições públicas. Ao garantir que seus bancos de imagens estejam adequadamente organizados, acessíveis e seguros, as instituições podem melhorar seus esforços de comunicação e marketing, ao mesmo tempo que protegem os dados confidenciais de imagem. Enfim, com seus recursos avançados e opções de personalização, o Piwigo é uma excelente opção para empresas e organizações que precisam de uma solução de gerenciamento de imagens confiável e robusta.

### COMO CITAR ESTE CAPÍTULO:

BRASILEIRO, Ítalo Barbosa. Piwigo. *In*: MACÊDO, Diego José; SHINTAKU, Milton (org.). **Imago**: reflexões para proposição de banco de imagens. Brasília: Ibict, 2023. Cap. 9, p. 122-143. DOI: 10.22477/9786589167440.cap9